

SYLLABUS 2013

(UPGRADED VERSION)

XI - XII



WEST BENGAL COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION
Vidyasagar Bhavan, 9/2, Block - DJ, Sector-II, Salt Lake, Kolkata - 700091

বাংলা - ক

একাদশ শ্রেণি
পূর্ণমান - ১০০

সাহিত্য - ৫৭

১. গল্প	১২
২. প্রবন্ধ	১০
৩. কবিতা	১৮
৪. আন্তর্জাতিক গল্প ও ভারতীয় কবিতা	০৭
৫. পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	১০

ভাষা, বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস - ২৩

১. ভাষা	১০
২. বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	১৩

প্রকল্প -২০ প্রকল্প সংশোধন (০৫) প্রকল্পের অন্তর্ভুক্ত হবে।

গল্প

১. কর্তার ভূত - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. তেলেনাপোতা আবিষ্কার - প্রেমেন্দ্র মিত্র
৩. ডাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী

প্রবন্ধ

১. হাঙর শিকার - স্বামী বিবেকানন্দ
২. গ্যালিলিও - সত্যেন্দ্রনাথ বসু

কবিতা

১. বীরঙ্গনা (নীলধ্বজের প্রতি জনা) - মহিকেল মধুসূদন দত্ত
২. বাড়ির কাছে আরশিনগর - লালন ফকির
৩. স্বীপান্তরের বন্দিনী - কাজী নজরুল ইসলাম
৪. নুন - জয় গোস্বামী

আন্তর্জাতিক গল্প

বিশাল ডানাওয়ালা এক ধুধুরে বুড়ো - গ্যাব্রিয়াল গারসিয়া মার্কেজ (অনুবাদ : মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)

ভারতীয় কবিতা

শিফার সার্কাস - আইয়্যাপ্পা পানিক্কর (অনুবাদ : উৎপল কুমার বসু)

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ

গুরু - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভাষা

বিশ্বের ভাষা ও ভাষা পরিবার

বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

ভারতে প্রচলিত ভাষা পরিবার

প্রাচীন লিপি ও বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ

বাংলা ভাষা বৈচিত্র্য

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

গোড়ার কথা - বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়

পর্ব - ১ - প্রাচীন বাংলা : সমাজ ও সাহিত্য

পর্ব - ২ - মধ্যযুগের বাংলা সমাজ ও সাহিত্যের প্রধান ধারা : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলি, চৈতন্য ও চৈতন্য জীবনী, মঙ্গল কাব্য, অনুবাদ, ইসলামীয় ধারা, শাক্ত পদাবলি

পর্ব - ৩ - আধুনিক বাংলা সাহিত্য : যুগের আধুনিকতা ও উপনিবেশিক বাংলার সামাজিক ও ধর্মীয় আন্দোলন, শিক্ষা সংস্কার, গদ্যের উদ্ভব, কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প, নাটক, যাত্রা ও নাট্যমঞ্চ, প্রবন্ধ (সত্তর দশক পর্যন্ত)

লৌকিক সাহিত্য : ছড়া, ধার্মী, প্রবাদ, কথা।

কবিতায় মহাকাব্য, আখ্যানকাব্য, গীতিকবিতার ধারা

কবিতা : মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ ও পরবর্তী ধারা

কথা সাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও পরবর্তী ধারা

নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য ও পরবর্তী ধারা

প্রবন্ধ সংশোধন

একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে। তার থেকে বিরাম চিহ্ন, সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন, বানান, শিরোনাম - এই বিষয়গুলি সংশোধন নির্ণয় করতে হবে এমন একটি অভীক্ষাপত্রে শিক্ষার্থী পরীক্ষা দেবে।

প্রকল্প : (প্রদত্ত প্রকল্পের মধ্যে যে কোন একটি)

স্টীক অনুবাদ

মূল ভাষা থেকে অনুবাদ করতে হবে। ১০০০-৩০০০ শব্দের মধ্যে। সময়সীমা - ৬ মাস। অনুবাদ করা যাবে (ক) প্রবন্ধ,

(খ) চিঠি, (গ) ঐতিহাসিক নথি, (ঙ) গল্প এবং (চ) নাটক।

(লেখক এবং লেখা সম্পর্কে টীকাসহ অনুবাদ করতে হবে)

SYLLABUS

সাক্ষাৎকার গ্রহণ

লোকায়ত আঙ্গিক/সাহিত্য/রাজনীতি/ক্রীড়া/নাচ/গান/কলা ক্ষেত্রের যে কোনো বিখ্যাত ব্যক্তিত্বের (অন্তত জেলাস্তরে পরিচিতি থাকতে হবে) সাক্ষাৎকার নিতে হবে। অন্তত ২০টি প্রশ্ন।

প্রতিবেদন রচনা

ছ'মাসের দৈনিক সংবাদপত্রের খেলার পাতার কাটিং সংগ্রহ এবং তার ভিত্তিতে নিজের দেশ বা রাজ্যের ক্রীড়াক্ষেত্রে উত্থান-পতন বিশ্লেষণ করে প্রতিবেদন লিখতে হবে। ন্যূনতম শব্দসংখ্যা - ১০০০।

স্বরচিত গল্পলিখন

বিদ্যালয় জীবনের কোনো ঘটনাকে কেন্দ্র করে (মৌলিক) এক বা একাধিক স্বরচিত গল্প লিখতে হবে।

বাংলা - ক

দ্বাদশ শ্রেণি
পূর্ণমান - ১০০

সাহিত্য - ৪৭

১. গল্প	১২
২. কবিতা	১৩
৩. নাটক	১০
৪. আন্তর্জাতিক কবিতা ও ভারতীয় গল্প	০৭
৫. পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	০৫

ভাষা, বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস, প্রবন্ধ রচনা - ৩৩

১. ভাষা	১০
২. বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	১৩
৩. প্রবন্ধ রচনা	১০

প্রকল্প - ২০ প্রফ সংশোধন (০৫) প্রকল্পের অর্ন্তভুক্ত হবে।

গল্প

কে বাঁচায়, কে বাঁচে	- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
ভাত	- মহাশ্বেতা দেবী
ভারতবর্ষ	- সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ

কবিতা

রূপনারায়ণের কূলে	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
শিকার	- জীবনানন্দ দাশ
মহয়ার দেশ	- সমর সেন
আমি দেখি	- শক্তি চট্টোপাধ্যায়
ক্রন্দনরতা জননীর পাশে	- মৃদুল দাশগুপ্ত

নাটক (যে কোনো একটি)

বিভাব	- শঙ্কু মিত্র
নানা রঙের দিন	- অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়

আন্তর্জাতিক কবিতা

পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ্ন - ব্রেটস্ট ব্রেখট (অনুবাদ : শঙ্খ ঘোষ)

ভারতীয় গল্প

অলৌকিক - কর্তার সিং দুয়াল (অনুবাদ : অনিন্দ্য সৌরভ)

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ

আমার বাংলা - সুভাষ মুখোপাধ্যায়

ভাষা

ধ্বনিতত্ত্ব : বাগযন্ত্র, ধ্বনি, স্বর ও ব্যঞ্জন, যুক্তব্যঞ্জন, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ

রূপতত্ত্ব : বাংলা বাক্যের পদক্রম, বাক্য বিশ্লেষণ

শব্দভান্ডার

শব্দার্থতত্ত্ব

শৈলীবিজ্ঞানের গোড়ার কথা

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

[পর্ব - ৪ থেকে পর্ব - ৮]

পর্ব - ৪ - বাংলা গানের ইতিহাস - সংক্ষিপ্ত রূপরেখা

পর্ব - ৫ - বাংলা চিত্রকলার ইতিহাস - সংক্ষিপ্ত রূপরেখা

পর্ব - ৬ - বাঙালির চলচ্চিত্রের ইতিহাস - সংক্ষিপ্ত রূপরেখা

পর্ব - ৭ - বাঙালির বিজ্ঞানচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচিতি

পর্ব - ৮ - বাঙালির হ্রীড়াসংস্কৃতি

প্রবন্ধ

রচনা লেখার বিষয়টি এক লাইনে না দিয়ে একটি মানস-মানচিত্র এবং তথ্য সম্ভার দেওয়া হবে।

পরীক্ষার্থীরা সেই মানচিত্র এবং প্রয়োজনীয় তথ্য ব্যবহার করে প্রবন্ধ রচনা করবে এবং শিরোনাম দেবে।

একটি বক্তব্যের স্বপক্ষে বা বক্তব্যের বিপক্ষে একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া থাকবে। পরীক্ষার্থীরা প্রদত্ত অনুচ্ছেদের স্বপক্ষে/বিপক্ষে তাদের বক্তব্য লিখবে।

কোনো একটি বিষয়ে কোনো একজন লেখকের লেখার একটি অংশ দেওয়া থাকবে। প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি হল মূল রচনার প্রস্তাবনা বা ভূমিকা। এই প্রস্তাবনা বা ভূমিকাটিকে অবলম্বন করে পরীক্ষার্থী বিষয়বস্তুর গভীরে প্রবেশ করবে এবং পরিণতি দান করবে।

একটি প্রশ্নে কোনো একটি বিষয়ে নানা ধরনের সূত্র ও তথ্য দেওয়া থাকবে। সেগুলিকে ব্যবহার করে পরীক্ষার্থী রচনাটি গড়ে তুলবে।

প্রফ সংশোধন

একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে। তার থেকে বিরাম চিহ্ন, সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন, বানান, শিরোনাম - এই বিষয়গুলি সংশোধন নির্ণয় করতে হবে এমন একটি অভীক্ষাপত্রে শিক্ষার্থী পরীক্ষা দেবে।

প্রকল্প (যে কোনো একটি)

সমীক্ষা পত্র

ন্যূনতম ৫০টি নমুনার ভিত্তিতে তৈরি করতে হবে।

নিজের গ্রাম/পাড়া/অঞ্চলকে কেন্দ্র করে সাধারণ সমাজ ভিত্তিক সমীক্ষা নারী/পুরুষের হার, সাক্ষরতা, ধর্মসম্প্রদায়, খেলাধুলার প্রবণতা (ইন্ডোর, আউটডোর, ফুটবল, ক্রিকেট, হকি) প্রভৃতি। অন্যদিকে, আদিবাসী, জনজাতি, জনগোষ্ঠী ও সম্প্রদায়ভিত্তিক বিবিধ সমীক্ষা।

নিজের বিদ্যালয় নিয়েও করা যাবে, আবার অন্যান্য প্রতিবেশী বিদ্যালয়কে অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে। সমীক্ষার বিষয় হবে বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট কোনো তথ্য উদ্ঘাটন। হতে পারে বিদ্যালয় শিক্ষার্থীদের জাতিগত/সম্প্রদায় নকশা, হতে পারে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের বয়স, সারস্বত ক্রিয়াকর্ম, বিদ্যালয়ের ইতিহাস (মৌখিক সাক্ষাৎকার-সমীক্ষা), বিদ্যালয়ের শ্রেণিবিভাজন-শিক্ষার্থীসামর্থ্য প্রভৃতি।

গল্পের নাট্যরূপ

ন্যূনতম শব্দসংখ্যা - ২০০০-৪০০০ [কোন প্রতিভাশীল লেখক/লেখিকার লেখা থেকে তৈরী করতে হবে]।

গল্পের চিত্রনাট্য

শব্দসংখ্যা - ২০০০-৪০০০ [কোন প্রতিভাশীল লেখক/লেখিকার লেখা থেকে তৈরী করতে হবে]।

গ্রন্থ সমালোচনা

প্রতিভাশীল কবি, গল্পকার, নাট্যকার ও প্রাবন্ধিকের কোনো ১টি পূর্ণাঙ্গ বইয়ের সমালোচনা।

ন্যূনতম শব্দসংখ্যা - ১০০০।

নির্বাচিত রচনাকারের সাহিত্য-শৈলী বিচার

বাংলা 'ক' ভাষার ছাত্র-ছাত্রীরা ইংরাজির পাঠক্রম অন্তর্ভুক্ত কোনও একজন লেখকের গল্প (চারটি) বা কবিতার (ছয়টি) আলোচনা করে রচনার শৈলী বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব সম্পর্কে একটি মৌলিক প্রবন্ধ লিখবে।

বাংলা 'খ' ভাষার ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলার পাঠক্রমে অন্তর্ভুক্ত কোনো একজন লেখকের গল্প (চারটি) বা কবিতার (ছয়টি) আলোচনা করে তাঁর শৈলী বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব সম্পর্কে একটি মৌলিক প্রবন্ধ লিখবে। (৫০০-১০০০ শব্দ)

নির্দিষ্ট ঐতিহাসিক কালপর্বে সাহিত্য সংস্কৃতির বিকাশ ও বিবর্তনের তথ্যানুসন্ধান

সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস থেকে ঊনবিংশ বা বিংশ শতকের বাংলার কোনও একটি কাল ও পর্বকে কেন্দ্র করে (১) ভাষা

SYLLABUS

(২) খাদ্যাভ্যাস (৩) পোষাক (৪) গৃহনির্মাণ (৫) সংগীত (৬) নাটক (৭) চলচ্চিত্র (৮) চিত্রকলা ও ভাস্কর্য (৯) খেলাধুলা- এইসব বিষয়ে যে কোনো একটির বিকাশ, বিবর্তন ও বৈশিষ্ট্যের তথ্যসহ অনুসন্ধান ও আলোচনা।

নির্বাচিত সাহিত্য-সৃষ্ট চরিত্রের জীবনীনির্মাণ

ফেলুদা/ঘনাদা/টেনিদা/শঙ্কু/সদাশিব/স্বজুদা/পাগলা দাশু/গোগোল/কাকাবাবু/কিকিরা/হাঁদা ভৌদা বা নস্টে-ফস্টে/হর্ষবর্ধন-গোবর্ধন।

নির্বাচিত সাহিত্যিকের সাহিত্য-অবদান সম্পর্কিত প্রকল্প নির্মাণ

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, সুকুমার রায়, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমোদ্র মিত্র, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, লীলা মজুমদার, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, শিবরাম চক্রবর্তী, সত্যজিৎ রায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, হিমালীশ গোস্বামী, নারায়ণ দেবনাথ, শৈলেন ঘোষ।

উল্লিখিত লেখকদের মধ্যে থেকে যে কোনো একজনের বাংলা সাহিত্যে অবদান ও সেই অবদান অপরিহার্য প্রতিপন্ন করে প্রকল্প নির্মাণ (ন্যূনতম : ২০০০ শব্দ)

বাংলা - খ

একাদশ শ্রেণি
পূর্ণমান - ১০০

সাহিত্য - ৬০

১. গল্প	১০
২. প্রবন্ধ	১০
৩. কবিতা	২০
৪. আন্তর্জাতিক গল্প ও আন্তর্জাতিক কবিতা	০৫
৫. পূর্ণসহায়ক গ্রন্থ	১৫

ভাষা, বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস - ২০

১. ভাষা	১০
২. বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	১০

প্রকল্প - ২০ প্রফ সংশোধন (০৫) প্রকল্পের অর্ন্তভুক্ত হবে।

গল্প

১. পৌরাণিক - আধুনিক - বনফুল
২. ঈর্ষা - আশাপূর্ণা দেবী

প্রবন্ধ

১. আজডা - বুদ্ধদেব বসু
২. মুনসীজি - শ্রীপাস্ত

কবিতা

১. কপোতাক্ষ নদ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত
২. প্রকৃতি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. মানুষের নামে - বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৪. জনমদুখিনী - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

আন্তর্জাতিক গল্প

বুমবুম - জুল ব্লগেরতি (অনুবাদ উৎপল দত্ত)

আন্তর্জাতিক কবিতা

আমার মা-কে - ডেভিড দিয়োপ (অনুবাদ শঙ্খ ঘোষ)

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ

রবীন্দ্রনাথের গল্প

১. দেনাপাওনা (*)
২. গুপ্তধন
৩. খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন
৪. কাবুলিওয়াল্লা (*)
৫. অনধিকার প্রবেশ
৬. ইচ্ছাপূরণ
৭. দর্পহরণ
৮. ফেল
৯. চিত্রকর (*)
১০. সুভা

* চিহ্নিত তিনটি গল্প ২০১৩-২০১৪ সালের পাঠ্য

ভাষা

১. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ ('ক' এর একাদশ শ্রেণির বইয়ের দ্বিতীয় পর্ব)
২. বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ ('ক' এর একাদশ শ্রেণির বইয়ের চতুর্থ পর্বের অংশবিশেষ)
৩. বাংলা ভাষা বৈচিত্র্য (সাধু ও চলিত ভাষা সহ) ('ক' এর একাদশ শ্রেণির বইয়ের পঞ্চম পর্ব)

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

পর্ব - ১ - প্রাচীন বাংলা : সমাজ ও সাহিত্য

পর্ব - ২ - মধ্যযুগের বাংলা সমাজ ও সাহিত্যের প্রধান ধারা : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলি, চৈতন্য ও চৈতন্য জীবনী, মঙ্গল কাব্য, অনুবাদ, ইসলামীয় ধারা, শাক্ত পদাবলি (প্রধান প্রধান কবি ও তাঁদের কাব্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয়)

পর্ব - ৩ - আধুনিক বাংলা সাহিত্য : যুগের আধুনিকতা ও উপনিবেশিক বাংলার সামাজিক ও ধর্মীয় আন্দোলন, শিক্ষা সংস্কার, গদ্যের উদ্ভব, কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প, নাটক, যাত্রা ও নাট্যমঞ্চ, প্রবন্ধ (স্বাধীনতার সময় পর্যন্ত)

কবিতায় মহাকাব্য, আখ্যানকাব্য, গীতিকবিতার ধারা

কবিতা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ

কথা সাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

নাটক : মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য

প্রকল্প সংশোধন

একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে। তার থেকে বিরাম চিহ্ন, সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন, বানান, শিরোনাম - এই বিষয়গুলি সংশোধন নির্ণয় করতে হবে এমন একটি অভীক্ষাপত্রে শিক্ষার্থী পরীক্ষা দেবে।

প্রকল্প :

ক - ভাষার একাদশ শ্রেণির অনুরূপ

বাংলা - খ

দ্বাদশ শ্রেণি
পূর্ণমান - ১০০

সাহিত্য - ৫০

১. গল্প	১০
২. কবিতা	১০
৩. নাটক	১০
৪. ভারতীয় গল্প ও ভারতীয় কবিতা	০৫
৫. পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	১৫

ভাষা, বাংলা শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস, প্রবন্ধ রচনা - ৩০

১. ভাষা / ব্যাকরণ	১০
২. বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	১০
৩. প্রবন্ধ রচনা	১০

প্রকল্প - ২০ প্রকল্প সংশোধন (০৫) প্রকল্পের অন্তর্ভুক্ত হবে।

গল্প

১. অপরিচিতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. নাম নেই : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
৩. সম্প্রদায়ের ভাষা : শঙ্কর ঘোষ

কবিতা

১. কাভারী হুশিয়ার : কাজী নজরুল ইসলাম
২. কাজ : অন্নদাশংকর রায়
৩. মেয়েটা : নবনীতা দেবসেন

নাটক (যে কোনো একটি)

- সূক্ষ্ম বিচার : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কাকচরিত্র : মনোজ মিত্র

ভারতীয় গল্প

নেমকের দারোগা : প্রেমচন্দ্র

ভারতীয় কবিতা

পৃথিবী আমার কবিতা : হীরেন ভট্টাচার্য

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ

রবীন্দ্রনাথের গল্প

১. গুপ্তধন

২. দর্পহরণ
৩. খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন
৪. সুভা

ভাষা/ ব্যাকরণ

১. বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব: স্বরধ্বনি ও উচ্চারণ অনুযায়ী শ্রেণিবিভাগ ('ক' এর দ্বাদশ শ্রেণির বইয়ের প্রথম পর্ব)
২. বাংলা শব্দভান্ডার ('ক' এর দ্বাদশ শ্রেণির বইয়ের চতুর্থ পর্ব)
৩. শব্দার্থতত্ত্ব ('ক' এর দ্বাদশ শ্রেণির বইয়ের পঞ্চম পর্ব)
৪. বাংলা বাক্যের পদক্রম; বাক্যের অর্থ ও গঠনগত শ্রেণিবিভাগ ('ক' এর দ্বাদশ শ্রেণির বইয়ের তৃতীয় পর্বের অংশবিশেষ)

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

[পর্ব - ৪ থেকে পর্ব - ৮]

- পর্ব - ৪ - বাংলা গানের ইতিহাস - সংক্ষিপ্ত রূপরেখা
 পর্ব - ৫ - বাংলা চিত্রকলার ইতিহাস - সংক্ষিপ্ত রূপরেখা
 পর্ব - ৬ - বাঙালির চলচ্চিত্রের ইতিহাস - সংক্ষিপ্ত রূপরেখা
 পর্ব - ৭ - বাঙালির বিজ্ঞানচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচিতি
 পর্ব - ৮ - বাঙালির ক্রীড়াসংস্কৃতি

প্রবন্ধ রচনা

রচনা লেখার বিষয়টি এক লাইনে না দিয়ে একটি মানস মানচিত্র এবং তথ্য সম্ভার দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীরা সেই মানচিত্র এবং প্রয়োজনীয় তথ্য ব্যবহার করে প্রবন্ধ রচনা করবে এবং শিরোনাম দেবে।

একটি বক্তব্যের স্বপক্ষে বা বিপক্ষে একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া থাকবে। পরীক্ষার্থীরা প্রদত্ত অনুচ্ছেদের স্বপক্ষে/বিপক্ষে তাদের বক্তব্য লিখবে।

কোনো একটি বিষয়ে কোনো একজন লেখকের লেখার একটি অংশ দেওয়া থাকবে। প্রদত্ত এই অনুচ্ছেদটি হল মূল রচনার প্রস্তাবনা বা ভূমিকা। এই প্রস্তাবনা বা ভূমিকাটিকে অবলম্বন করে পরীক্ষার্থী বিষয়বস্তুর গভীরে প্রবেশ করবে এবং পরিণতি দান করবে।

একটি প্রশ্নে কোনো একটি বিষয়ে নানা ধরনের সূত্র ও তথ্য দেওয়া থাকবে। সেগুলিকে ব্যবহার করে পরীক্ষার্থী রচনাটি গড়ে তুলবে।

প্রফ সংশোধন

একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে। তার থেকে বিরাম চিহ্ন, প্রফ সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন, বানান, শিরোনাম - এই বিষয়গুলি সংশোধন নির্ণয় করতে হবে এমন একটি অভীক্ষাপত্রে শিক্ষার্থী পরীক্ষা দেবে।

প্রকল্প :

ক - ভাষার একাদশ শ্রেণির অনুরূপ